

adn Weekend!

Madrid

Viernes 26 de mayo de 2006
Año 1. Número 57 diarioadn.com

¡Salvad el Albéniz!

CIENTOS DE ACTORES SE CONCENTRAN FRENTE AL TEATRO

Una sentencia permite transformarlo en centro comercial, hotel o viviendas

Beatriz Lucas
Madrid

● Cuentan que cada vez que un intérprete actúa, un trozo de su alma se queda atrapado en el teatro para siempre. Por eso los escenarios viejos están llenos de fantasmas, de la energía de los que pasaron por allí y que contagia a quienes llegan. Algo así ocurre en el Teatro Albéniz. Quizás por eso más de 200 actores y actrices de todas las edades, del cine y de la televisión abandonaron los escenarios y se echaron a la calle. En la puerta del teatro

Inmobiliaria. Han encargado proyectar una galería comercial y pisos de lujo

(C/Paz, 11) a mediodía de ayer se podía charlar con Concha Velasco, Pilar Bardem o Pepón Nieto. Un mismo mensaje: "¡Salvad el Albéniz!".

Este teatro, que desde 1945 ha visto nacer a estrellas como Joaquín Cortés o Farruquito, podría desaparecer para siempre a partir de septiembre de 2007. Sus propietarios, la familia Moro, que lo tenía alquilado a la Comunidad de Madrid, acaba de venderse a una inmobiliaria.

Desde 1997 era un bien protegido, pero los dueños plantearon un recurso y el Tribunal Superior de Justicia de Madrid les dio la razón en julio de 2005. Ahora podrá convertir-



Representantes de la cultura y políticos, ayer, frente al teatro. AZAPRESS/SAMUEL SÁNCHEZ

se en viviendas, hotel, centro comercial u oficinas. La inmobiliaria que lo compró ya ha encargado un proyecto al arquitecto Gabriel Allende para hacer una galería comercial y pisos de lujo.

Todo esto ha pasado durante los últimos cuatro años sin que nadie hiciera ruido. Pero el miércoles 18 de mayo un grupo de amigos del Albéniz montó una plataforma ciudadana y un diario en Internet (<http://teatroalbeniz.blogspot.com>) para denunciarlo. En una semana recabaron más de 1.000 firmas y el apoyo de cientos de personajes del cine y el teatro para que se mantenga como hasta ahora. Ayer lo repitió la actriz Rossy de Palma: "Sus paredes son historia, vida, casi sagradas ¿Se plantearía alguien demoler una Iglesia?". blucas@diarioadn.com

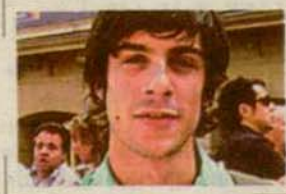
Los actores protestan



Nuria Espert

ACTRIZ. REPRESENTA UNA HORA DE POEMAS Y CANCIONES.

"Es una insensatez convertirlo en un centro comercial. En Madrid faltan teatros y queda mucho para estar al nivel del resto de capitales europeas".



Alejo Sauras

ACTOR. PROTAGONIZA "BIENVENIDO A CASA". ES RAÚL EN "LOS SERRANO".

"Es necesario que se mantenga como un teatro. No deberíamos mirar a la cara nunca más a los responsables que permitan esta vergüenza".



Loles León

ACTRIZ. ES UNA DE LAS PROTAGONISTAS DE "FUERA DE CONTROL".

"Todos los madrileños deberían estar aquí para hacer presión. No se puede tirar abajo lo que ha tardado tanto en construirse".

Movilizaciones

Una manifestación para el 5 de junio

● La plataforma de amigos del Albéniz no parará de movilizarse hasta que una medida oficial obligue a mantener el teatro en su actual situación con sus 34 empleados y como el centro de referencia que es ahora. Para ello han preparado un calendario de movilizaciones. La próxima, el 5 de junio a las 19 en el teatro bajo el lema: "Una ciudad por un teatro". Los asistentes deben ir vestidos de negro.

Entre Mail



Eva Aladro Vico

PORTAVOZ DE LA PLATAFORMA AMIGOS DEL ALBÉNIZ

"Es la bandera cultural de Madrid"

● ¿Qué tiene de especial el Teatro Albéniz?

Es el alma de la cultura teatral madrileña. Un teatro cálido, humano, con un equipo pequeño (34 personas) pero muy eficaz. Jamás suspendió una función por problemas técnicos. Como teatro de la Comunidad es la bandera cultural de Madrid. Si lo perdemos, seremos más incultos.

● Pero la nueva bandera será el teatro del Canal

Los nuevos teatros tardarán en hacerse, no es sólo un edificio. Tendrá que crear un público, una programación, un hábito de compañías, y eso es algo que ya está aquí. Algo esencial en el espectáculo son los fantasmas. Lo mismo que hace más especial al Teatro Real que al Auditorio Nacional.

● ¿La batalla no está ya perdida?

Es cuestión de voluntad. Se puede comprar, ofrecer otro solar o expropiarlo como valor cultural. B.L.



Los Angeles de San Rafael Chalets

Independientes - Pareados

desde 213.350 €

902.22.78.28
91.575.11.65

vivir, soñar, disfrutar